


خطوه يوم ان يكون
في صالح الانفراج
ما لاشك فيه ان انبارا قارية
والترجع ان يوم بها المستشار
الانباري اقرب جملوت شيدت
للاحد السوفيتي خلال هذا
لشعر نعل طورا جديدا في
العلاقات بين الشرق والغرب
وذلك من داوود استمر الحواد
بين الافراح المصباح الوفاق الدولي
من شأنه ان يبعد الى هذه العملية
توتها الكبيرة والمخاض والاقار
على اخرج الساحة العالمية من تحت
مظلة الحرب الباردة والتاثيرات
الباردة والسياسة.

وإذا كان الرئيس الفرنسي
ماري جيبك ديستان قد
تلفظ مع الرئيس السوفيتي
ليونيد بريجنيف في لقاء وارسو
المفاوضات العملية الكلية بالموهبة
الى سياسة الوفاق والانفراج
والتماس السلم، فان هذا الامر
يغري من ان يجد الطريق امام
المخاطبات التي يجرها المستشار
شيدت في موسكو .. وبهذا
لأمن يمكن القول ان زيارته
المستشار الانباري الغربي
للاحد السوفيتي، «عاشقة»
الى كونها تمثل اول زيارة
تقوم بها شخصية اوروبية الى
موسكو بهذا المستوى بعد احداث
افغانستان، فلهذا في الوقت نفسه
تكتسب أهمية خاصة وسف
الغروب والتغيرات الدولية
الرائحة بانيتها خطوة جديدة
يؤمل ان يفتح في صالح الانفراج
الدولي واستمرار مسيرة الوفاق
بخطوات المحاولات الاميرالية
المجتوبة والرامية الى تصدي حدة
التوتر ووضع العالم على حافة
الحرب ..
ويشعر انظر عن التنازع التي
من شأنه ان يبرر عنها لقاء الرئيسين
السوفيتي والانسائي الفرنسي
وتمكاته في علاوة التنازع
والقرب من فاته من اليد القوي بان
المهم هو الحوار واستمراره بين
الدول العظمى كما فعلت في
السلام والانسار وبجانب هذا
تأمام الامم حارب مبرر قد
لا يجر ولا يجر ..
مجدد على نقطة ..

الحكومة الامريكية تصادر وشائق وفدها الى مؤتمر طهران الدولي وتهدد بمحاكمتهم وسجنهم

نيويورك - سقا - قامت سلطات الجين
الامريكية امس الاول بتصادر الوفود التي
تشارك في مؤتمر طهران حول التخلل الامريكي
في ايران - روتل - ان الأشخاص الثلاثة
هم بول وشنكن رئيس مكتبة لاسكيفية في
فيلادلفيا وليكنوس هندس - وليونارد وينغلاش -
وهو محامي في لوس انجلوس وهم أعضاء في الوفد
الامريكي المؤلف من عشرة أشخاص وكان من بين
أعضاء الوفد رمزي كارك الذي كان الامريكي
المسابق ..
وقد أكد السيد - هندس - ان كارك والآخرين
التي حملها معه من طهران قد صودرت من
قبل السلطات الامريكية ..
هذا ويواجه أعضاء الوفد الامريكي المشرقة
تقريبا قرار السجن لمدة عشر سنوات وذلك
لجرائمهم في ايرلندا الشمالية - كاركس -
بحظر السفر الى ايرلندا بسبب جريمة ارتكبوها
وقد أوضح - نوم روتل - ان كارك قد تم
وزارة الخارجية الامريكية للتحقيق امس الاول
انه لم يتخذ أي قرار حتى الآن بصدد التهمة
الوجهة ضد السيد كارك ..
كما ان صحيفة نيويورك تايمز ذكرت

وزير الخارجية الهندي متفائل بجل الأمة الافغانية

بريجنيف يقبل الدعوة لزيارة الهند
نيودلهي - آفب - صرح نارا
سيهما راو وزير خارجية الهند امس
في نيودلهي لدى عودته من التماسك
السوفيتي بأنه متفائل ولديه الأمل
في ان الأمانة الافغانية ستحل قريباً ..
وقال نارا سيهما راو في تصريحات
لدى بها الى الصحفيين ان
الدوامي مليمت في نفسى لاقول ولم
يستبعد احتمال ان يكون بريجنيف
هي المكان الذي ستقبل فيه الوفود
التي قد يجري بين الاتحاد السوفيتي
والهندين الافغان وحكومة كابل
وهي المفاوضات التي طالب بها امس
الاول الاعضاء في التجمع الاسلامي
من افغانستان ..
وقال وزير خارجية الهند الهندي
ليبحث خلال زيارته الرسمية الى
موسكو مع اتوبه غرونيكو وزير
الخارجية السوفيتي وذلك مع
ليونيد بريجنيف رئيس الحزب الشيوعي
ورئيس الدولة السوفيتية انه لا يوجد
خلاف بين الهند والاتحاد السوفيتي
بشأن المشكلة الافغانية ..
وجه في البيان السوفيتي الهندي
الشيوع الذي قد امس السبت في
موسكو على ان زيارة نارا سيهما راو
وزير الخارجية الهندي للتمسك
السوفيتي استغرقت اربعة ايام ان
ليونيد بريجنيف رئيس الحزب
الشيوعي ورئيس الدولة السوفيتي
سيقيم زيارة رسمية للهند ..
ولم يحدد بعد موعد هذه الزيارة ..
وقد امر بالبيان من التماسك
للعلاقات بين الاتحاد السوفيتي
والهند التي تقدم قضية السلام
والاستقرار في آسيا وفي العالم ..
التأييد - لوفال الدولي الذي يجيب
ان يتم الى جميع اتجاه العالم ..
واك بالبيان من جهة اخرى تمسك
الدولتين بجادوى التمسك القسلي
وجه فيه ان الاتحاد السوفيتي والهند
قدما الحزم على مواصلة التمسك ضد

اتفاق للشاؤون النووي بين الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا

براغ - سقا - وقعت تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي في براغ امس
برنامجاً للتعاون النووي يغطي فترة عشرة اعوام قائمة بين البلدين ..
وذكرت - ناس - ان جوزيف ميخائيل رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا -
وفلاديمير نوفيكوف - نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي قاما بتوقيع هذا
الاتفاق ..
ويشمل البرنامج على انتاج تشيكوسلوفاكيا للمعدات النووية واستخدام
التكنولوجيا السوفيتية ..
وتتضمن البرنامج قطاع نوع جديدين للمفاعلات النووية التي تبلغ
قوتها الف ميجاوات وستقام في جميع محطات الطاقة النووية الحرارية
في اوروبا الشرقية ..

فرنسا على أبواب انتاج قنبلة الهيدروجين

باريس - سانا - ذكرت صحيفة كوندان - دي باريس المستقلة
ان فرنسا على وشك التوصل الى تكنولوجيا صنعتها من صنع قنبلة
هيدروجينية ذات قوة تكتيكية كبيرة وفعالة استراتيجية ايضاً ..
واكدت الصحيفة الفرنسية في عهدها امس نقلاً عن مصادر طليعية
في اية خلا التجارب التي تجريها في الحيد الهادي توصيل اليه
للاستخدام الى ان مصر الجيسل النووي الثالث قد بدأ وهو ما
يشي انه سيكون في مقدرة فرنسا في المستقبل القريب نسياً ان تستغل
ميتها عسكرياً أحد الانوار التاجمة من انفجار نووي للقنبلة الهيدروجينية
وهي الحرارة او تفرغ الهوام والاشعاع ..
ونقلت - آفب - من الصحيفة انه من المنتظر خلال الفترة الاولى وهي
فترة السيطرة على التماسك ان تستغل فرنسا من انتاج سلاح جديد قادر على
السيطرة على منطقة منطقة تطورها لتلائم كيلو طرو
بالتقنيات وان ذلك يعني انتاج سلاح لا يكون تكتيكي حسب بل
قدرة استراتيجية ايضاً ..



غاندني ترفض تعيين ابنها حاكماً
لولاية أوكل برايش
نيودلهي - سانا - رفضت اندريا
غاندني - رئيس وزراء الهند ترشيح
ابنها - سقافي - حاكماً لولاية
- أوكل برايش - التي تعد أكبر
ولايات الهند من حيث تعداد السكان ..
وذكرت - آفب - ان ساقافي
غاندني - الذي يبلغ عمره ٢٢ عاماً
قد رشح لاجتماع من قبل اعضاء حزب
الوحد لولاية حكومة أوكل برايش
التي حصل حزب اندريا غاندني فيها
على ثلثي المقاعد الانتخابية التشريعية
التي جرت في نهاية الشهر الماضي ..
وقد اكدت - غاندني - امس الاول
ان يشغل ابنها وظيفته كوزير في
قوة تكتيكية قوية لتتبع ويتبع عليه
خدمة البرلمان ..
وجدير بالذكر ان تعداد سكان
أوكل برايش يبلغ تسعين مليون
نسمة وهي منطقت راسي عائلة غاندني ..

الزلازل - سانا - وصفت القوات
المسلحة في بوليفيا - هاريسين
وايسان - سفير الولايات المتحدة في
لاپاز بأنه شخص غير مرغوب فيه ..
وذكرت - آفب - ان الحكومة
التي صدرت عن القوات المسلحة
البوليفية بهذا الخصوص امس الاول
تهتبت الرئيس الامريكى كاكس
بالتدخل في الشؤون الداخلية لبوليفيا
وذلك لاسباب انتخابية ..
ونكر مسؤولون في حزبي الكتائب
الاشتراكية البوليفي والحزب
البني ان - كارلوس غاندني -
و - انريك ريفروس - المرشحين
الفرديين ونائب الرئيس في
بوليفيا قد بدأ من جانيهما
اضراباً عن الطعام في مقر السفارة
البوليفية في لاپاز الى ان تصدر
السيدة - ليديا جيلر - رئيسة
بوليفيا امرا بطرد - وايسان -
ونشر الوكالة الى ان - انريك
اسا - الزعيم المحافظ تقدم ايضاً
بطلب مغادر ..

الاحتفال تحت رعاية

نما ما نشر على ص ١ -
والحفاطة وجمع كبير من السادة
العلماء وادباء التمسك الدينية
بالإضافة الى جماعية المواطنين ..
وتتضمن برنامج الاحتفال الذي
سيقام بعد صلاة اعضاء مساء اليوم
الذكرى طلة مباركة من اية الذكرى
الحكيم ووصلت الى الشرح والاشارة
الدينية لقيمها رابعة لتشدب بالاصابة
الى كلمة يلقيها أحد السادة العلماء
حول المعاني السلفية لهذه المناسبة
الكرية ..

رئيس مجلس

الجمعية العلمية السورية للمساعدة
المطالبة التي تقدمها حكومة
الجمهورية العربية السورية
للمنطقة في ظل دورها التدريبية
التي تمنح للمواطنين العرب
للمشاركين في التوبة والامكانات
المادية والفنية التي تمنح للمنطقة
خلال احتفال هذه التظاهرات ..
هذا وقد وافق السيد رئيس
مجلس الوزراء سوريا على فكرة
اقامة مركز تدريب وابحاث ادارية
في القطر العربي السوري بشمل
مركز تدريبي اداري ومركز احداث
كما أبدى السيد رئيس
مجلس الوزراء استبداد القطر
العربي السوري لتقديم مختلف
النوع المساعدة المكنة للمنطقة
العربية للعلوم الادارية ..



ماسكي: سجل الانتخابات

للمناقشة بعد الانتخابات
لرئاسة
واشنطن - آفب - المبع ادموند
موسكي وزير الخارجية الامريكية
الى ان حكومة كارت قد تحاول اعادة
مشروع التصديق على اتفاقية الحد
من الاسلحة الاستراتيجية - سولت -
الى طاولة الاهتمام وذلك على الأرجح
عقب انتخابات الرئاسة ..
واوضح ادموند ماسكي لجمعية من
الصحفيين ان المعاهدة يمكن فعلها
من التدخل السوفيتي في افغانستان
وجدير بالذكر ان نيسا البيت الابيض
كان قد طلب الى اعضاء مجلس الشيوخ
في ٢ كانون الثاني الماضي ارجاء فحص
مشروع التصديق على المعاهدة عقب
التدخل السوفيتي في افغانستان ..

عليه جديدة للجيش

الجنرال
بافغانستان - آفب - أعلن الفرع
المؤقت للقوة الجوية الجمهورية
الافغاندي في مملكة لوفينية صباح
امس لاذاعة في بلفاست مسؤوليته
عن حادث انفجار القلم الذي أدى الى
اصابة اربعة جنود ببراج قبل بضع
ساعات من القتل في جنوبي ايراندا
التشادية ..
وانتشرت القنبلة لوجه قبل بضع
نوا من مرور سيارتين للدورية
جنوبي اقليم اراجا وقال المتحدث
باسم بوليس بلفاست ان رجال
البوليس يبتدئون بفتحهم لهذا
القرار في التوقيات ..

مشروع معهد للدراسات العليا

خاص بالعلماء
كاراكاس - سانا - يترأس الرئيس للترولي - لوي جيرار كامبيير
تقديم التماسك لاقامة معهد للدراسات العليا خاص بالعلماء الثالث لدراسة
منظمة الدول المصدرة للنفط وذلك خلال الاجتماع الذي ستعقد الدول
الاعضاء في المنطقة في التاسع والعشرين حزيران الحالي في الجزائر ..
وتقول - آفب - ان وزير الطاقة للترولي - هيموتو كاسيروني يترأس
اعلى ذلك في تصريح ادلى به في كاراكاس امس وقال ان بلاده ستقدم
طيا الى المنطقة لدراسة التماسك الرئيس للترولي ..
واشار من جهة اخرى الى ان الدول المصدرة للنفط الفينة والادارية
النهائية الخاصة بوكالة ابناء الدول المصدرة للنفط ..

نائب رئيس وزراء الصين يزور اليابان

طوكيو - آفب - سقا - وصل - يابو - نائب رئيس وزراء الصين
امس الى طوكيو في زيارة غير رسمية لليابان تستغرق يومين وذلك في طريق
عودته الى بلاده بعد زيارته لولايات المتحدة الامريكية ..

إعلان بيع مقطورات

تعلن شركة الانشاءات المعدنية والصناعات
الميكانيكية بدمشق عن توفر كمية
من المقطورات لزوم استعمالها الزراعية
وصناعية حسب المواصفات التالية:

- حمولة ٦ طن - مجهزة برافع
- هيدروليكي وكافة التجهيزات
- الانزوية على محور واحد

من يرغب الحصول على مقطورة أو أكثر
يمكن مراجعة الإدارة التجارية في مقر الشركة
الكائن في دمشق - عددا جانب المظلة طرة ص ١٩٩
هاتف ١١٣٧٨١ - ١١٣٧٨٨ من اجل الطبع على المقطورات
ورفع القية ..

علماء أن كافة المقطورات جاهزة

للتسليم فوراً بعد دفع القيمة



دعوة عامة

يقام في المركز الثقافي البريطاني بدمشق - المالك -
معرض كتب خاص بعلوم المكتبات والاستعلام - وذلك بين
١٤ حزيران من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثانية
بعد الظهر ..

عماد النجد

مدير مكتب المركز الثقافي البريطاني بدمشق

إعلان رقم ٨٠/٢ (خارجي)

للمرة الثانية:
عن الشركة العربية للتجهيزات
الطبية والبيوتكنولوجية والطبية بطلب
من رغبته لانتاج عروس اسرار
بالقرب المقدم لاسمك بدمشق
لتنصت قطع مطابقة من الماكينات
والصناعات (جوانات - غرافيم -
تسمكات - دوايب ولفات - الخ)
للاصناف:
- ابعاد الصناعات الخارجية ١٠٠٠ x
١٠٠٠ م
- المسافة بين التصلبات (علوية
وسفلية من ٨٠٠ الى ١٠٠٠ م
- قوة الضغط ٢٠٠٠
- مسافة التفرع ٨٠٠ م
- طريقة التسخين بالبخار
- كوابل موزونة بحرية ومجموعة
قيدة وتشغيل لوحة كهربائية كاملة
مع ملحقاتها
- مواصفات فنية اخرى وفق ما
مبين في دفتر الشروط لقيم الاعلان
والذي يمكن الحصول عليه مجاناً من
الشركة ..
ويشترط:
١ - تقديم تامينات اولى في شكل
من القيمة تدفع اما نقدية في صندوق
الشركة او في حساب التركة لاسم
الشركة الصناعات بطلب رقم ١٣٧٨١
في بوجيب شيك بمبلغ من مصرف
سوري لاسم الشركة او بوجيب كاش
مصرفية صادرة عن المصرف التجاري
السوري فرع ا بطلب ..
للتامينات النهائية نسبة ١٠٪ من
القيمة الاجمالية وتوفيات الامان
نسبة ١٠٪ من القيمة ..
٢ - تقبل العروض لقيمة العوام
البرسي من تاريخ ١٩٨٠ - ١٩٨٠
٣ - ارفاق كل عرض برقمه لقيمة
٤ - تقديم العروض ضمن مغلف
مغلق يكتب على ظهره عرض سمر
للاعلان رقم ٨٠/٢٠ تقدم اما مباشرة
الى بيوين الشركة بطلب بطلب طريق
البريد - مشروع الدفعة الجديدة
ترسل بالبريد لاسمك بطلب ص ب
١٣٩٩ او برفا ح - طلب
بالتسليم في ١٣٧٨١
٥ - تضع النقطة وما يشكها
لحكام الرسوم ١٩٨٠ / ٢ لعام ١٩٨٠
تقديم الصام
للمنسق فكري بدمشق
- ٨٠٨٢ -

المطرقۃ السياسية

محمد زعیتس

محمد محلا

دعوة للعرب.. وإنذار لهم!!

مستمع ، وأن أمن العالم وسلامه مهددان بالخطر
وأما ما يجري حالياً فوق الأرض الفلسطينية
فيستحق صفة منطق العرب الذين اختاروا طريق
التصدي والواجبة لتحرير الأرض والإنسان .
وأن السلام لن يكون إلا بإرادة الشعب . و
شبهه جاء أو يأتي عن طريق الأرض والانتصاف
والعقول ، أن يكون مصيره : لا الانهيار . ولي
الوقت ذاته ، أن ثورة الشعب العربي الفلسطيني
تثبت يوماً بعد الآخر ، بأن الذين يقولون
بالسلام الأمريكي ، إنما هم ضد الأرض العربية
وعند التحرير والإنسان العربي .
خاصة : الحقيقة التي أيتها ثورة الأرض
المحتلة ، وأما معظم قوة الشعب وفكره
على التصدي ، تترك في القول : أن هذه
الثورة تند في جلوسها إلى تلك المماركة الثورية
التي خاضها المناهضون العرب في عام ١٩٤٨ وما
قبله ، إلى معركة الصوبين ، والقسطل ، وكر
تفا ، والعشية في جبل الخليل و " .. " .
وتجود هذه الثورة هم أبناء وحافدا مناضلي
الشعب العربي الفلسطيني على امتداد - ٢٤ -
سبل - القامية ، وبمناخية الأمة العربية الذين
استشهدوا في ميدان القامقة ، كشاهد حي

لقيا : اجلست الثورة داخل الوطن الحاصل
 ابصاراً جديدة ، وازدادت الترابيات ما بين فاصلات
 القومية : بين العراق ، بين متغلبة التحرير
 الفلسطينية ، وبين العرب في الفضة والقطار ،
 في رام الله والخليل ونابلس وبيت لحم وحلحول .
 ازداد هذا الترابيات ووفقاً وعلماً ، وتكثرت
 الاستجابات لدية لا دعت الى متغلبة التحرير
 الفلسطينية ، حيث من الترابيات بمن الفضة
 وفروها وغير التحدي الضيف لقوات الاحتلال
 وعزلهم من الارض التي اجبر « اسرائيل » ان
 تستقدم ثلاثة ايام من قواها في سيناء
 الى الفضة لولوجية القلب الشهي الامام

الأرهابيين هم أنفسهم، كإبن الأرهباو المتعصبة
من ذلته، والمتعصبي الذي خطب بإجرائه كفسر
للمسلم وفيه ودير ياسين وناصر الدين و...
في ١٩٤٤، هو ذاته الذي يقول «إسرائيل» وبعده
توانسه في المهلفات الذين يتأفكسون الآن مع
النظام المصري، وينسبون، بلويستون لتوصل
إلى غripe جديدة «مجرة» تكون نتيجتها
هزيمة شتية العربي الفلسطيني، فكانت
الجزيرة - المجرة - التي فش منها ياسين
في حلقات مخطط الأرهباو المتعصبي الصهيوني،
بطبيعة الحال حصلت لها إعجاب النظام المصري
أيضا وأجهزة - المجرة التي خطب لها بإحكام
أنتل لكافة من الفئات المؤيدين داخل الوطن
ولمحتل، وأصابة الأيد من الشيايب بجراح،
تجديد المقاتل ونظمه إلى مسكرات لا يوجد
فيها أحد، لا بعلي المقاتل التي دعمت
أنتلها، حيث لا عمل ولا مياه ولا طعام و...
لكرة الضربون يعود التناقل عبد القلندر
الصيصي، وإبراهيم أبودية، وزل الدين
لتقسيم، وشهداء النضال العربي الفلسطيني
سد قوات الاحتلال، يعود هؤلاء الشهداء
إلى ساحات الصراع والقلاوينة من جديد، متمكين
مواطنين عرب فلسطينيين لقيادة النضال بأصوات

النفط العربي نعمة أو نقمة؟! صراع المصالح والمبادرات

المبادرة الأوردية خطوة على طريق المصالحة الخاصة في إطار كامب ديفيد

استقلت الولايات المتحدة الأمريكية هذا الطرف لتتصل أزمة الطاقة وواحد روج لها سالبها الاقليمية ، وبشكل متصل حتى اخذت بل الأزمة الحقيقية لها بعد التصار الشورة الإيرانية وسقوط شاه ايران الذي كان يشكل الازمة للاميرالية الأمريكية في المنطقة ، حيث قدمت الولايات المتحدة الأمريكية انفسها امام التي جديدة و لتاسمها الانظمة التابعة لاصحاب ونازعهم ارادة الشعوب في الحرية واستقلال في كافة المجالات الاقتصادية والسياسية

الخصومات الصالحية
وحيثما اختبرت السائلة يشهد العالم القوي صرعا حادا يهدف لتزاع الصالح لكافة واد استيراد النفط ، وفي الصالحات النهائية تبقى الولايات المتحدة الامريكية لاسباب اقتصادية ونظرية وتقنية في حين الاكبر على استيراد النفط واستثماراته المالية ، وبالرغم من وجود الصالح المجدد للمال العام ، تجاه دولته.

مما جعل الوطن العربي محط انظار
الدول الاستعمارية وعلى رأسها الولايات
المتحدة الامريكية التي تشكل رأس
الامبريالية .

والآن إذا تاملنا من التوافع والاسباب التي
تتم وراء هذه الحملة الإمبريالية الامريكانيه التي
تعد التاجرين قد يبدو كقولها الاولى انها
تتضمن ، ولكنهما في الحقيقة متكاملين ، وهما
يتجهان بتسوية مسألة الصراع في المنطقة ،

الامن مستورياتها
- التطورات اللاحقة

وبقي الإهم ما أوردته (كريستيان ساينس مونيتور) في معرض حديثها عن المبادرة الأوروبية حيث قالت (ومن الأعلى) المعلقة للمبادرة الأوروبية، وعلى الأقل في رؤوس زعماء، أن يوضحوا الفارق بين أسلوب أمريكا وأسلوب أوروبا في معالجة أزمة الشرق الأوسط، وأن يؤمنوا مصالحهم النفطية وعلاقاتهم الثنائية بالول العرب).

وبالفعل صعدت أمريكا حلتها الانتخابية لتتجه
للمناخات لدى اتراي العالم الأمريكي خصوصا
والاوبديوي على وجه العموم لتقبل فكرة اي عمل
مستري مرتقب ، من خلال تحميل المسؤولية على
أزمة الطاقة ، وراح كايوت يدعو الى الاقتصاد
في استهلاك الطاقة ، والا فلن على التمسب
الامريكي ان يستمد لاستخدام الحطب للتدفئة
على حد قوله ، علما بان الولايات المتحدة
الامريكية تحتفظ باحتياطيها للغطلى ولا تعرف

ندوة مع فرقة المسرح الجديد التونسية

تطاولنا الحياة اليومية



فاصل الجزيري: نحاول البحث عن وسائل تعبير جديدة خاصة بنا

« قال أحد الفنانين - أن الفن ليس مجرد أحاسيس أو صورة أو نقل عن الواقع ومجرد تعبير عن الماهيات بل هو هذا كله مضافا إلى نشاط إبداعي هو الأصل في كل ما ذكرنا - هذا التعريف ينطبق تماما على فن فرقة المسرح الجديد التونسية .. فالإبداع يلزمها في كل خطوة خطوها .. لانعدامها واحد أركانها ، فلو أبتحت لك فرصة مشاهدة عمل لهذه الفرقة لسلست أعصابها ، أنهم يمثلون لكهم لا يمثلون بل لا يمكن أن تقتنع أنت كمشاهد بأنهم يؤدون بمهوية ، لكنها عفوية مدروسة لم يصلوا إليها بسهولة ، والفرقة كما هو معروف شارك في الإسبوع الثاني التونسي بمسرحية « غزالة التواذر » وقد أدهشت كل من شاهدها بخاصة في مجال التمثيل ، ولقد استطاعت هذه الفرقة أن تثبت جدارتها وأن يكون لها مكانتها الخاصة والفرقة في الوطن العربي ، فمع أعضاء فرقة المسرح الجديد كان لنا هذا اللقاء »

في مسرحكم وعن السمات التعبيرية لفنكم .
فاصل الجزيري : منذ البداية حاولنا إيجاد مسرح يختلف كليا عن الأشكال المسرحية المستوردة سواء من الشرق أو من الغرب .. ومن هنا جاءت أعمالنا خالية من أي نموذج معروف أو متداول وبعبارة عن أي نموذج مسرحي معين يمكن إرجاعه إلى لائن أو لائن .. ونحن نسمي بشكل دائم ودون كلل أو ملل البحث عن وسائل تعبير جديدة ومتطورة خاصة بنا ، نطلقها نحن ، حسب متطلباتنا بحيث تكون متناسبة مع العمل الذي سنقعه .. وبمكتسبات القول بأن العمل هو الأداة الرئيسية للتعبير في مسرحنا وكيفية ليس الأداة الوحيدة للانفصال تعجب أيضا دورا لا ينسحب به في مسرحنا أو لسانهم في تجسيد روح العمل وملحيته .. إضافة إلى بعض الأشياء الأخرى .. لكن اهتمامنا الأول على العمل ومن ثم الإضاءة .

فاصل الجزيري : إن التعبير عن تفكيره يكون بلفظ الخاصة .. وانطلاقا من ذلك فالتأثير يقدم أعمالنا بالهجة العملية التونسية لأنها تعبر عن حبنا للتعبير ومعتقدنا أصلي تعبير وبالتالي تعني العمل والعرض ثقافية وعفوية ولو أننا قدسنا معنا هذا أو غيره بالغة الفصحى لقلد كثيرا من رفاقنا وحبيبتهم وعفويتهم وبساطتهم .. تسم أن خصائص الناس تفرق الناس ولا تقهرهم والظن الفطري من الممكن أن يصد إلى انقطاع الصمام فاما الفصحى فصحيح .. وإنما إذا تنكسنا بلفظنا العادية بشكل مفهوم ومحل نرفض أن نتكلم بلغة الشعارات فلا ينبغي أن نمرح ونقول ما يقع ما أو حدث معين أنه شيء بل يجب تحليله والكشف عن طبيعته وإيجابياته ونحن نجد اللغة التونسية خير وسيلة للتعبير عما نريد وما نشعر به .

فاصل الجزيري : ان ما قلته صحيحا لكنه ليس قاعدة ، فنحن عندما نأخذنا أعمالا فنية بالهجة المحبسة السورية لم نلهمها في اللغة إلا ونحن عندما نأخذنا لغة فنية بالهجة التونسية ونستعملها لدرجة أننا أصبحنا الآن نلهم جميع الأعمال السورية المقدمة بالهجة المحبسة .. وإذا وجدنا الجمهور العربي السوري بعض الصعوبة في فهم معنا الجديد .. فبالله التواذر - فانه عندما يشاهده أكثر من مرة ويتعاد الإنسان على لفظنا فانه بالتاكيد سوف يفهم علينا وسوف يصل إليه ما نريد قوله من خلال المسرحية .. وهذا ما حدث فعلا فالذين شاهدوا العرض أكثر من مرة فهموا واستمتعوا ووصل إليهم كل شيء تقريبا .

فاصل الجزيري : الملاحظ أنكم تعتمدون السرد في أعمالكم المسرحية .. فهل لكم أن توضحوا لنا سبب اختياركم لهذا الأسلوب دون سواه ؟
فاصل الجزيري : لقد جاء اختيارنا للأسلوب السرد في نتيجة دراسة وعناشيت طويلة وليس بطريقة المصادفة أو بشكل عادي .. ونحن اخترناه لأن فيه إيجازا والتضاد ولأنه يوصل إلى الجوهر بطريقة قصير نسبيا .. بل لنقل هو أسهل الطرق والأفضل للوصول إلى الجوهر وأكثر الأساليب تقبلا من قبل جمهورنا لأن ترائضا سرديا (الحكائي) ولأننا بطبيعتنا نريد أن نتكلم ونحب ذلك لأن السرد يعبر عن مواقف ومواقف يعلمها ويبرحها بطار من المنة والعاشقة والحبيوة فهو فن تعبير غني جدا .

فاصل الجزيري : فبالله التواذر - فانه عندما يشاهده أكثر من مرة ويتعاد الإنسان على لفظنا فانه بالتاكيد سوف يفهم علينا وسوف يصل إليه ما نريد قوله من خلال المسرحية .. وهذا ما حدث فعلا فالذين شاهدوا العرض أكثر من مرة فهموا واستمتعوا ووصل إليهم كل شيء تقريبا .
فاصل الجزيري : الملاحظ أنكم تعتمدون السرد في أعمالكم المسرحية .. فهل لكم أن توضحوا لنا سبب اختياركم لهذا الأسلوب دون سواه ؟
فاصل الجزيري : لقد جاء اختيارنا للأسلوب السرد في نتيجة دراسة وعناشيت طويلة وليس بطريقة المصادفة أو بشكل عادي .. ونحن اخترناه لأن فيه إيجازا والتضاد ولأنه يوصل إلى الجوهر بطريقة قصير نسبيا .. بل لنقل هو أسهل الطرق والأفضل للوصول إلى الجوهر وأكثر الأساليب تقبلا من قبل جمهورنا لأن ترائضا سرديا (الحكائي) ولأننا بطبيعتنا نريد أن نتكلم ونحب ذلك لأن السرد يعبر عن مواقف ومواقف يعلمها ويبرحها بطار من المنة والعاشقة والحبيوة فهو فن تعبير غني جدا .

فاصل الجزيري : فبالله التواذر - فانه عندما يشاهده أكثر من مرة ويتعاد الإنسان على لفظنا فانه بالتاكيد سوف يفهم علينا وسوف يصل إليه ما نريد قوله من خلال المسرحية .. وهذا ما حدث فعلا فالذين شاهدوا العرض أكثر من مرة فهموا واستمتعوا ووصل إليهم كل شيء تقريبا .
فاصل الجزيري : الملاحظ أنكم تعتمدون السرد في أعمالكم المسرحية .. فهل لكم أن توضحوا لنا سبب اختياركم لهذا الأسلوب دون سواه ؟
فاصل الجزيري : لقد جاء اختيارنا للأسلوب السرد في نتيجة دراسة وعناشيت طويلة وليس بطريقة المصادفة أو بشكل عادي .. ونحن اخترناه لأن فيه إيجازا والتضاد ولأنه يوصل إلى الجوهر بطريقة قصير نسبيا .. بل لنقل هو أسهل الطرق والأفضل للوصول إلى الجوهر وأكثر الأساليب تقبلا من قبل جمهورنا لأن ترائضا سرديا (الحكائي) ولأننا بطبيعتنا نريد أن نتكلم ونحب ذلك لأن السرد يعبر عن مواقف ومواقف يعلمها ويبرحها بطار من المنة والعاشقة والحبيوة فهو فن تعبير غني جدا .

التيومية ومن خلال معاناتنا ومعايشتنا للأحداث ، فنحن كونييين لدينا مشاكلنا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية .. ومهمتنا كفاين وكمتقين تحديد موقفنا من الأحداث ومن مجريات الحياة اليومية على مختلف الأصعدة .
التيومية وهي موجودة دائما وببعض أبعادها .. وبعد مناقشات طويلة انتهت إلى الفكرة التي سنسرحها ونناقشها ومن ثم نحاول أن نجد حوتة .. نأخذنا على معالجة الفكرة التي اخترناها من خلالها .. وبعد أن نجد الحوتة نبدأ باستخراج تاريخ شخصيات المسرحية - ماضيها ، نأخذها ، وضعها الطبيعي .. الخ - وذلك بتجميع لدينا رصيد جيد من المعلومات وهنا تبدأ عملية الترتيب التي نحاول من خلالها إيجاد علاقة بين الشخصيات نجمع بينها ونربطها ببعضها وبالتالي ريف هذه الشخصيات بالأحداث وربط الأحداث ببعضها ، وعند الانتهاء من كل ترتيب - وهو إرتجالي قد يستمر أربع



جليله بكار: هناك علاقة جدلية بين الإبداع الفردي والإبداع الجماعي



هذه المسرحية بمثابة خطوة أولى في القطيعة من الغرب وعن الأشكال المسرحية الغربية . بينما اتجنا مسرحية (الورقة) التي انتجتها بمرحان الحفلات الدولي عام ١٩٧٦ لتلها في عام ١٩٧٧ مسرحية (التحليل) التي انتجتها بمرحان الحفلات أيضا وبعد (التحليل) أخرجنا مسرحية فيلم (العرس) وأخيرا انتجنا مسرحية (غزالة التواذر) .
فاصل الجزيري : لقد ألفتنا صعوبة كبيرة في تقديمها إلى الجمهور وأخرجنا إلى المسرح .. والصعوبة ليست جديدة علينا إذ أننا لا نمتلك منذ بداية عملنا بالمسرح كلفة خاصة ، ونحن نقوم كل صيف بجولة مسرحية في كل أنحاء تونس تقريباً .

ان القدرة على القيام بالعمل الفني تظهر لدى البعض العقلية المتحركة مقترنة بنوع من التلقائية والبساطة في لحظات أو أزمنة معينة ، وهذا الأمر يبرز دور التلقائية الفردية في الإبداع الفني ، حدثونا عن هذه التلقائية الفردية في إبداعكم الفني ، بخاصة كونكم تعتمدون الأسلوب الجماعي في عملكم .

فاصل الجزيري: تشبثنا بالهجة التونسية تعبير عن هويتنا اليومية بصوت

فاصل الجزيري : نحن مجموعة أشخاص وبالتأكيد لنا في سوية واحدة أو في مستوى واحد فهناك تفاوت فيما بيننا سواء في الوعي الجماعي أو في التقنية .. ولكننا جميعا نلهم كل ما نستطيع ، فكل واحد منا يبذل جهده ويسفر تجربته وتوقاته حسب قدراته وإمكاناته ، فبغير ما نعيش المانة ونجدها بغير ما نلهم .. وهناك ميزات فنوننا في شخص من الفرقة دون سواه ، فملي سبيل المثال زميلنا الفنان فاضل الجزيري يمتلك قدرة كبيرة على تجميع الأفكار وتكتيفها وصياغتها .. ان عملية الإبداع عملية مستمرة ودالية والدليل هو أننا دائما نكون غير راضين تماما عن عملنا ونحاول أن يكون أفضل وأكثر تلقائية .

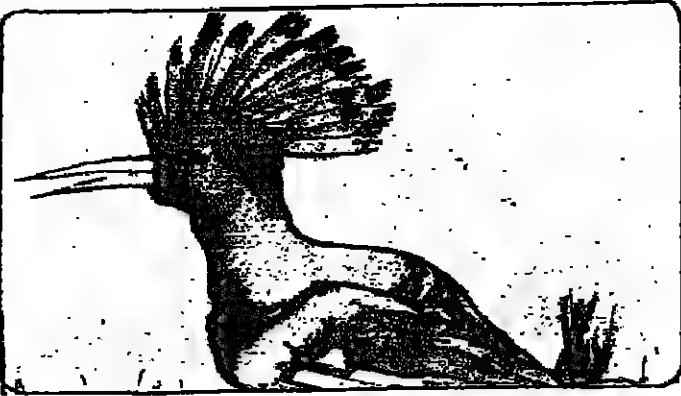
جليله بكار : ان الإبداع الفردي يمكن فصله عن الإبداع الجماعي فهناك علاقة جدلية بين الإبداعين .. والإبداع في أعمالنا يكون خلال مرحلة إعداد العمل .. وهو يلب دورا أيضا خلال العرض لكنه ليس كبيرا .. واعتدنا على الترتيب سوا خلال إعدادنا للعمل أو خلال عرضه نوع من التلقائية التي تساهم أيضا في خلق الإبداع .
فاصل الجزيري : كيف تتصور فكرة العمل لديكم ؟ وكيف تصيغونها وتخرجونها في قالب مسرحي ؟
نحصل على الفكرة من خلال معايشتنا



الفيل

يعيش الفيل ويتنزه في سبوح وغابات أفريقيا وأدغال الهند الكثيفة. وهو يستخدم خرطومه كاليد في اراحة واقتلاع الخيزران ويرد الماء فيملا خرطومه منه ثم يصبه على جسده ويغسل من الأوساخ.

والغبار. ليس له أعداء. الفيل المعلق ويصبح الفيل إذا ماروس، مساعدا جيدا للإنسان. انه يعين الإنسان في الأعمال الصعبة ويستطيع أن يتحمل التعب الكثير.



شوارع المعرفة

طائر جميل، يبلغ طوله ثلاثين سنتيمترا منها ذيله الذي يبلغ طوله عشرة سنتيمترات. جسمه رشيق ورأسه مستدير، وعنقه طويل مدبب. أرجله طويلة وريشته متعددة الألوان. فوق رأسه خصلة كريمة.

من الحيوانات التي تعتبر ذكية إلى درجة كبيرة، الدلفين. من منكم يعرف الدلفين؟ يعتبر العلماء أن الدلفين أذكى المخلوقات بعد الإنسان، أذ يستطيع أن يتعلم بسهولة الأسباب البهلوانية المحبة للناس، كما يمكن تعليمه نطق بعض الكلمات. والدلفين حيوان يعيش في أنهار آسية الكبيرة لكن معظم الدلافين يعيش في البحار وهذا الحيوان هو من فصيلة الحوت. أكبر أنواع الدلافين طولها عشرة أقدام. وهو من اللبائن طيما، أذ ترزع الدلافين مسنارها اللبن أما طعام هذا الحيوان اللطيف فهو الأسماك والحار.



مع الأصدقاء

رسائل كثيرة بدأت تصلنا من الأصدقاء الصغار تحمل لنا الكثير من رزقهم وكتاباتهم التي ننشأون نشرها في صفحة الطفولة هذه. وقد تمونا خلال أيام الأسبوع أن نستقبل العديد من الأصدقاء الصغار إشاريا. فكلما يتجرس صحتهم. ونما للتحكي في الأعداد السابقة. لنا نطام كل الطلوع أن تصبح حبة تحرير هذه الصفحة منكم. التزم به. فكلما يصحح صفحة الطفولة هذه. فكلما يصحح صفحة الطفولة. شك انكم ترونون بأن يكون في



الصورة التي لا تنسى

منذ سنوات عديدة، ونقريباً في كل يوم. كان أيم يرى إلى الصورة المعلقة على الحائط. ولا يفهم لماذا هي معلقة. وأحياناً كان يفت أباها ويترس في تسامح صاحب الصورة، ولا يدري لماذا كان يشر أنه يسمع صوتاً يصدر من وراء الزجاج الذي يغطيها. مرة، قيل له: هذا جيك ومرة قيل له أكثر: انه أحد شهداء عدوان حزيران. ولكنه، لم يكن قادراً على فهم ماذا تعني عبارة - شبيد - ولا عبارة - عدوان حزيران. فقط كان يشعر وبهم أنه يحس صاحب الصورة لأنه جده. وأما الآن، وهو في التاسعة من عمره. فقد نما في أماته. التي جالس بجانبه. شاعر الحب الحقيقي لجدته نوع آخر من المشاعر. كان يشعر بالحنين والكرامة. من سرقوا منه جده. فتمتاز به - قرا في الصحيفة

التي أخبرها أبوه معه، مقالاً عن عدوان شنته إسرائيل في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ ضد وطنه. وكما كانت دهشته كبيرة عندما لاحظ أن صورة أحد الذين قتلوا تحت أفتاح بيت هدنة قنبلة إسرائيلية في مدينة القنيطرة، تشبه إلى حد بعيد صورة جده المعلقة على الحائط. كانت المعلومات المنشورة في المقال مثيرة، فلم يستطع



خطر اللعب في الشارع



كان سمر دائم اللعب مع أصدقائه وكانوا يرجعون الجيران بلعهم وقت الظهيرة بمألون الدنيا ضجيجاً ولا يبالون براحة الجيران وكانت أم سمر تتصحه ان لا يلعب في الشارع ولكن كان لا يسمع كلمة والده وعندما قال له من الاجمل ان تلعب في الحديقة وليس في الشارع. فالحديث هي المكان المناسب الذي يلعب فيه الجيران ولكن لم يسمع صدمته سيارة فكرت

سؤال وجواب



أصدقائي الأطفال غزابة جديدة، أردنا ان نفيها إلى مفتحك، وسنحاول من خلالها ان نقدم لكم الكثير من المعلومات التي يجب على المرء الاطلاع عليها. ما نرجوه منكم أصدقائي الأطفال ان تقرأوا الأسئلة وأوتجاولوا الإجابة عليها، ثم قارنوا أجوبتكم بالأجوبة التي كتبناها نحن.

لماذا نعيش؟



السؤال الجيد الذي طالبا فكرت فيه. فكرت كثيراً وكثيراً ولكن عندما دخلت إلى غرفة الحقيقة الكبيرة وجدت ملايين من الأسباب التي تعيش من أجلها. لكنني أهملت الأسباب جميعها وأهتمت بسبب فقط هما أن الإنسان يعيش من أجل هدف ما يعيش من أجله يريد تحقيقه بأي شكل من الأشكال ولو استطاع لعنه القدر والعالم بأسره من أجل تحقيقه والسبب الآخر هو أن الإنسان يعيش حيث يجد ملذات يذهب حيث يوجد شيء يلته به ويعيش في محيطه

بأرض الثلج

كان قديم الزمان ملكة وملك كانت الملكة جالسة أمام النافذة والثلج تطلع وكانت الملكة تحب لها فستاناً فزوت الأبرة في يدها فتساقط الدم من يدها ودعت الملكة لربها أن يوقها بابتة بيضاء مثل الثلج وخدودها مثل الدم الذي سقط من يدها وشعرها من سواد السماء وبعد خمسة أشهر أنتجت ابنة جميلة مثلما دعت فماتت الأم وبقيت الابنة والاب لوحدهما فقرر الملك أن يتزوج امرأة لتربي ابنته الصغيرة فتزوج الملك المرأة وعاشت بياض الثلج وكان خالتها التي تزوجها أبوها مثل ابنتها وأزع وعاشوا عيشة راقية. رؤى الصالح الصف الرابع



وصف البحر

يسبحون ديكنا السزورق وعندما رجنا إلى الشاطئ لبنا بالزول وشاهدت الأطفال يلعبون ويلفرون وينون جلا جميلا ومضى خمسة عشر يوماً ولم نشعر بهم ونتمنى العودة إلى البحر مرة أخرى. الاسم: سهر وأيم الصف: السابع



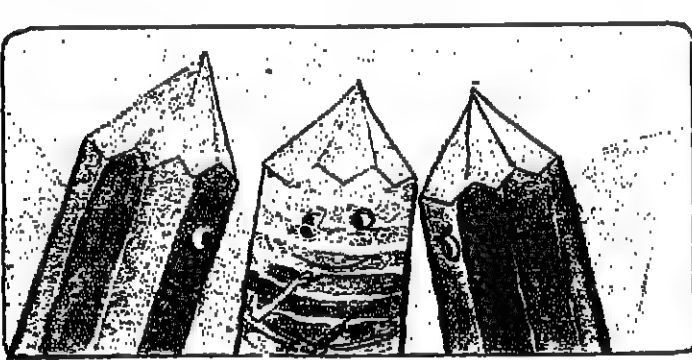
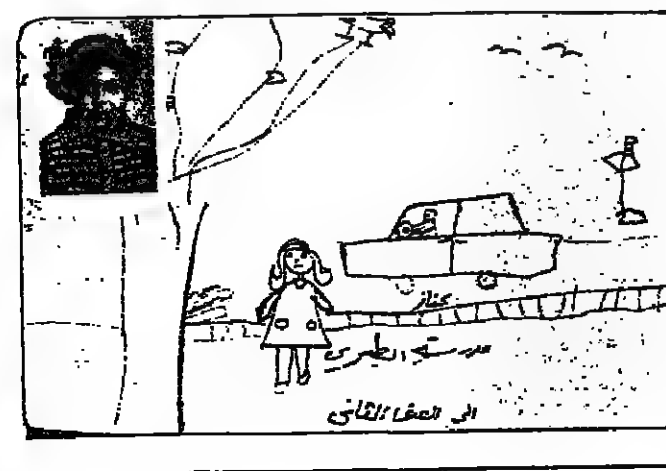
في يوم من الأيام قرر أبي الذهاب إلى البحر في شهر تموز ومضى الأيام وفي يوم الاثنين ركبنا السيارة وذهبتنا وشاهدنا في الطريق المدن والقرى الجميلة الهادئة والأشجار المثمرة وعندما وصلنا إلى البحر نزلنا من السيارة ولبسنا ملابس البحر ونزلناوا أجمل البحر مأزه زرقاء والأطفال فرحين

التفاح



مع الأصدقاء

الصديقة الصغيرة كيناز حسني كمال غزارت صفحة الأطفال ومعا قلامها الملونة، وأجبت أن تساهم في تقديم رسة جميلة إلى أصدقائها الأطفال - صدقتنا



الأصدقاء

فتح أيم حلية الاقلام الملونة الجميلة التي أخبرها له أبوه. ووقف يتأمل ألوانها. هذا هو اللون الأحمر. صاح أيم فراحا ثم رسم على ورقة بيضاء بعض الخطوط الجميلة. ومد يده فأخرج قلما آخر وصاح. وهذا هو اللون البني. ثم رسم خطوطاً أخرى وهكذا فعل مع اللون الأسود والأزرق. وحين أمسك أيم باللون الأصفر. توجه وجهه وصاح. حانقاً: لا أحب هذا اللون. ثم انه عديم الفائدة. وكسر القلم ورماه بعيداً دون أن يخط به أية خطوط. نظرت الخطوط التي رسمها أيم إلى بعضها البعض حزينة على رفيقها اللون الأصفر. وفيها كان أيم يبحث في حقيقته عن لون آخر همس اللون البني قائلاً: اسمعوا إياها الزلاء، لابد أن ننتقم لزميلنا اللون الأصفر.

ابتسامته لإنسان

الابتسامية تنور وجهك إياها الإنسان متلما ينور الضوء الفرفة عندها يكون عندك ضيوف إذا ابتسمت بسمة صغيرة ويبتسم كل البيت ويبتسم معك الضيوف ويبتسم حتى الأطفال ويبتسم معك عتلك وتكلم فابتسم دائماً إياها الإنسان إياها الفم ابتسم دائماً لكي كل الدنيا يبتسم معك شعر: نوار سليمان



اغنيانا
الطبعة
من
المقوليات
حتى
الحقوقي



عمار مصباح * النيل المالح

A black and white photograph showing a horse-drawn wagon or early bus. The vehicle has large spoked wheels and is being pulled by a horse. Several people are seated on the wagon, including children and adults. The scene is outdoors on a dirt road with trees in the background.

A high-contrast, black and white photograph of a large, dark, textured object, possibly a piece of machinery or a large container, with a bright, glowing area on its left side. The image is framed by a thick black border.

سجلت ، ولا يتقنا أن نطلق عليها اسماً ،
لغيب سبب وجودها (أصلاً) دخلتها وكنا تصور
أننا لسجد الكثير مما يتعلق بالتراث الشعبي ..
وهكذا تلقا الكثير فلاننا سعدنا سمانا السى
المقر على نضاد رأس الشجرة ، فوقع سمانا
على حربة من انفا فاعناه . ولم نجد فيها أي
دليل على صلة قرابة بينها وبين التراث الشعبي ،
أو قوينة تدل على أن فيها ما هو شعبي في بساط
على على الجدار ببشارة واحد من حوزتها .
● حديث قصير :
— قال لنا أنه شجر من حياته الرتيبة هذه ،
وأه فقد ألهم القدي كرسى له حياته ودواشسه ،
وأه يرغب بالصل كرسى له حياته ودواشسه ،
فأفترض
فأفترض هذا بالصل للذي يحمل اسم البحث
في التراث الشعبي ، حفنا عن أنمكس المطالة

استقالة وايزمن.. وأزمة حكومية ينفن..

أزمات الحكم في إسرائيل مرتبطة بعوامل اقتصادية وسياسية ومحاربة عاتق السلطة



بموجبها أريخ رئيساً للحزب دون أن تكون له صلاحيات واسعة وانتخب موداعي رئيساً للحزب والرئاسة في الحزب وخرج موداعي من الحزب هذه التسوية وهو الرجل القوي في الحزب الليبرالي وهو في زعامة الحزب الليبرالي وهو من أعمار فكرة توحيد جبهة الليكود (المختلطة) في حزب واحد، ويتوقع أن يقوم الجناح الصوري في الزعامة الجديدة للحزب الليبرالي بتقريب مواقف الحزب من مواقف حركة حيروت، وتحت تأثير هذا الجناح اتخذ مؤيد الحزب مجموعة من القرارات المتطرفة فيما يتعلق بالانحياز للحزب ومنها: - دعم الحكومة الإسرائيلية إلى تطبيق القانون الإسرائيلي على هيئة الجولان. - التأكيد على حق اليهود - بلاستان في جميع أنحاء - أرض إسرائيل - ١١ - التأكيد على - الحكم الذاتي - هو سلطة إدارية للسلطان فقط وأن الأمن في اتفاق فلسطين سيقال من الخصائص الإسرائيلية وحدها.

وقد أدى ارتفاع التهم موداعي وللشدة في الحزب الليبرالي إلى إضعاف تأثيره الذي يدعو إلى تشكيل حزب وسط يزعّمه وايزمن - التمازج التاريخي - بين الفئتين والحزب لا تتناسب لوجده هناك أوساط قوية في المقاميل مثله بكتلة الشباب في الحزب يزعّمه زبولون هارم وزير التعليم وداود فلورس السكرتير العام للمفاد والناظر كلفة أونيوم يزعّمه الطامح حاييم نونكمان وكذلك كتلة اهرن أبو حصارا وزير الأديان - تفسر في تسيير مودع الانتخابات وتتمتع بتمتع حكومة يمين التي تلت برنامج المفاد كلاً. وقد اقترنت هذه التطورات بزيادة زعامة وايزمن داخل حركة حيروت، فلي الايمان الذي عقدته إدارة حيروت يوم ٢٢ - ١٩٨٠ أوجبت اقتتادات شديدة ليايزمن وبما جميع المتحدثين في ذلك الاجتماع إلى استقالته وقال نائب الوزير في مكتب يمين يوزم اريود رئيس سكرتارية حيروت أن حيروت كلها تقف وراء يمين كرئيس حكومة وتمرشح لها في المستقبل لرئاسة الحكومة - وحتى انصار وايزمن أبوا تحفظهم من تصريحا - ونموده - وذكر أن يمين لم ينجح وايزمن أنه لا يوافق على أن يكون رئيساً - فلي الاستقالة - ٦ - وفي ظل لجوء الفزقة التي بدأ يمشيها وايزمن كانت الاستقالة هي سلاحة الأخير.

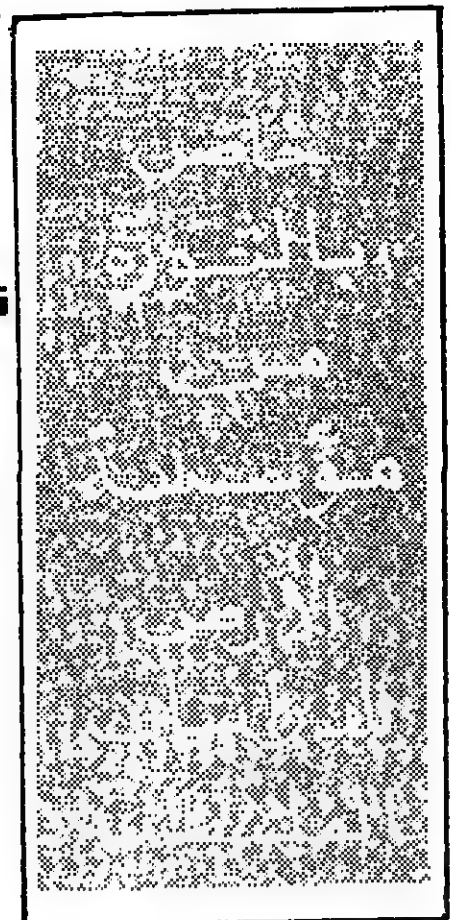
لكن منحيم يمين الذي يملك جياد بزماء حركة حيروت ويتنحى فيها بنفوذ واسع والذي يهمل أن تستمر حكومته حتى آخر أيامها، ويحاول تجنب سقوط الحكومة ورض صنف الائتلاف الحاكم تحت شعار أن حكم لارواح أو أي حكومة أخرى يمكن أن تسبب في فقدان المناطق المحتلة وإخراجها من تحت السيطرة الإسرائيلية وإعلاء دولة فلسطينية حسب زعمه وبحول كذلك الإفادة من انشغال الإدارة الإسرائيلية بمهمة انتخابات الرئاسة الأمريكية لضمان حصول حكومته على فترة هدوء إلى مبدع انتهاز

ولهذا جعلت وتيرة تهديد بالاستقالة لرفع الخلع يعلن بأنه لن يشترط في انتخابات المكتب القادمة في غابة الليكود إذا كانت برئاسة يمين ونفس نفس الكاظم الحالي، وقد أوشك وايزمن أن يستقل فلاد في أواخر شهر آذار الماضي عندما قررت الحكومة الإسرائيلية توطيد اليهود في الخليل وعرض في هذا القرار، وفماضن يستقل من الحكومة في شهر أيار بمساند يمين بعض - الهام الحيوية - التي تتعلق بتأجيل ومهام أخرى ضرورية - ٢ -

والواقع أن تحديد وايزمن لشهر أيار موعداً لاستقالته أريخ بالإضافة إلى موضوع طاعة المستقل - ومودع انتهاء مفاوضات الحكم الذاتي في السادس والعشرين من أيار - يحدين سياسيين داخلين الأول تهديد الحركة - فلي ان بيت سكرتارية الحركة في هذا الموضوع في الثامن والعشرين من نيسان والتي هو مؤيد الحزب الليبرالي الذي عقد في الفترة ما بين السادس والتاسع من أيار ١٩٨٠ وقد استهدف وايزمن من تصريحا التي أدلى بها للتقنين الإسرائيلي يوم ١٦ - ٢ - ١٩٨٠ والتي سبقت الإشارة إليها تحت الإجراءات السياسية بتأجيل مودع الانتخابات والتأجيل في الحزب الليبرالي والحركة الديمقراطية لاختلاف مواقف تدفع بالوضع السياسي في هذا الاتجاه وكان وايزمن يرفع أساساً على احتجاز خروج ماسي - بالجناح المعتدل - في الحزب الليبرالي بزعامة أريخ قويا بعد مؤتمرها الحزبي ليكون أداة مضغلة في الليكود باتجاه ترشيح وايزمن ليكون ديلاً من يمين في قلب فائمة الليكود في الانتخابات القادمة - ولتشكيل حزب وسط جديد يمتد على الليبراليين واليهوديين وايزمن في حيروت وحركة التطوير والبلدية - شاي - وربما الحركة الديمقراطية في حال اضطراب وايزمن من لاستقالة من حيروت قبل أن يلوذ برفقة يمين.

ولكن التنازع سواء في الحركة الديمقراطية أو في مؤيد الحزب الليبرالي جلت مخبرية لتوفعات وايزمن وإفطامه، فقد قررت الحركة الديمقراطية عدم الانحياز من الحكومة تحت تأثير وزراء الحركة وخاصة يغال يالديسر وشموئيل تير وتصيب من أن يؤدي استعقاله من الحكومة وتسيير مودع الانتخابات التي فرضها على مزق من التزهد وربما الأمر قولها نهاية من الخرافة السياسية في الكيز الصهيوني كذلك سمع سحبا أريخ ويقيم الحزب الليبرالي تحت تأثير نفوذ يمين والجناح الصوري في الحزب الذي كان يشكل

تهديداً لزعامة أريخ سارع غداة تصريحات وايزمن إلى التنازع الفكر بالبلاد بتصريح منيب لبال وايزمن فقل - يمكن لعيزم وايزمن أن يكون صغراً كيرا في طاقم الزعامة ويمكن أن يكون وزيراً كبيراً في الحكومة وهو وزير دفاع ممتاز ولكنه لا يستطيع أن يترغم حركة سياسية ويقودها - وأوضح أريخ أنه سيوافق - على إقامة جبهة جديدة أو على أحداث تغيير في حايلن فقط - إذا أعلن يمين أنه لن يوافق على الانتخابات مرة أخرى، أو في حال التنازع حركة حيروت لانفلاخ مع الحزب الليبرالي، أما إذا خاض يمين الانتخابات القادمة فليكي سوف أسير مع (٤) وجالت نتائج مؤتمر الحزب الليبرالي لتعمر ماتيقي من أمال وايزمن - فلي المؤتمر تمت تسويات يبدو أن يمين كان وراءها، فليكي دولتيشين رئيس فلفظة الصهيونية العالية والوكالة اليهودية التي كان يثالي سحبا أريخ على منصب رئيس الحزب والتي كان تنحسماً لفكرة ترشيح وايزمن رئيساً للحكومة خرج موزوم من المؤتمر ولكن أيجاد تسوية بين كتلة سحبا أريخ وكتلة وزير الطاقة يتساق موداعي انتخب



ديان فليب الخلف الذي نشب بين أطراف الائتلاف الحكومي على مسألة التصويت على قانون منع الإجهاد التي قمتها حكومة يمين لارضا للتدوين وكذلك بسبب فشل السياسة الاقتصادية للحكومة بملات بعض أوساط الليكود والائتلاف الحكومي وخاصة الحزب الليبرالي الترسك الثاني في الليكود تقش من صفة الائتلاف وتحسين فرص الليكود في حال إجراء انتخابات جديدة، وأخلت هذه الأوساط تتناول في صفة هذه التصفية بأن يتخلى يمين من منصبه لصالح وايزمن الذي ينتخب بتأييد شبي أكثر، وأنه لكي تزداد أمال الليكود في النجاح في الانتخابات القادمة يجب أن يكسب وايزمن برئاسة الحكومة لمدة معينة يتم بعدها التوجه للانتخابات، كما أن المناقش التي يواجهها الكيان الصهيوني تستدعي أن يصبح الليكود قادراً على الوصول إلى لغة مشتركة مع المرائح بحيث يمكن خلق ائتلاف حكومي واسع من الطرفين، وهذه إمكانية يمكن أن تتور في ظل زعامة وايزمن.

لكن هذه المحاولة اصطفت في حينه بمعارضة قوية داخل حيروت والأوساط المتطرفة الأخرى في الليكود والمفاد، وأدت إلى آثار ماسي بحرب ورائة الزعامة في حيروت الليكود بعد يمين ودفعت الاتجاه الأكثر تطرفاً في الليكود والائتلاف الحكومي للعمل على تقوية مواقفه من خلال تعيين يغال هوزيفيش وزيرو العاليية ويتساق شير وزير الخارجية وبدأ يقهر في حركة حيروت تكل يمشل قضاء أعضاء الحركات

الزراعية ويشتد حول يمين ويتساق شير وزير الخارجية وحاييم لاندو وزير المواصلات وبعض أعضاء الكنيست مثل دافيد شتيرون ودوف شلنسي وغيرها وانضم إلى هذا التكتل الصوري الآخرون في حيروت مثل أعضاء الكنيست موشيه ارنس وميخائيل ديسك وبنال كوهين دوردو وندسي ميلوا ووزير الزراعة أريئيل شارون ورئيس دائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية متيود دويولس وغيرهم لتعمل ضد وايزمن الذي يعتبر في نظر صقور حيروت فرصة غريبة في الحركة لأنه لم ينضم لحيروت سوى في عام ١٩٦٩ كما بدأ يمين بتعدي لجعل وايزمن وأمهاله وكان ليمين يتساق شير وزير الخارجية في أوائل شهر آذار الماضي مؤشراً على أنه مرشح صقور حيروت لخلافه يمين.

ومع ذلك ظل وايزمن يمتد في تقهه نحو زعامة على تأييد أوساط من حركة حيروت نفسها واجتسدة أخرى من الليكود والائتلاف الحكومي وخاصة الحزب الليبرالي والحركة الديمقراطية وبدأ أنه قد أخل يقرب من هدفه عندما أخلت بعض الأطراف من الليكود والائتلاف الحاكم طرح لأول مرة في أوائل شهر آذار الماضي فكرة إمكانية تسيير مودع الانتخابات بحد أن فشل وزير المالية الجديد يغال هوزيفيش في معالجة الأوضاع الاقتصادية المتفائلة، لكن أمال وايزمن تبددت عندما أعلن يمين بأنه سوف يترأس بنفسه فائمة مرشحي الليكود في الانتخابات الجديدة وعلى إثر ذلك أخذ وايزمن يرفع على إمكانية أخرى وهي تشكيل حزب ليبرالي وسط يربلته يمين الحزب الليبرالي وقسم من الحركة الديمقراطية وحركة التطوير والبلدية وبعض الأعضاء المخالفين في الليكود، وأصبح من الواضح لدى وايزمن أنه لا معنى لاستمراره في حكومة يمين حتى نهاية فترتها إذا ما كان يريد طرح نفسه كبديل ليمين،

لم تكن استقالة وايزمن من حكومة يمين مفاجئة للأوساط السياسية في الكيان الصهيوني ولا للمراقبين السياسيين الذين تبعوا من كتب تطورات الوضع السياسي في هذا الكيان خلال الشهور الأخيرة، فقد كانت الاستقالة متوقعة منذ أن بدأ وايزمن قبل عدة شهور يحاول من خلال تصريحاته وتصرفاته وانتقاداته لسياسة حكومة يمين أن يبرز نفسه من الخط الذي تسير عليه هذه الحكومة في كثير من المجالات وخاصة فيما يتعلق بموضوع العلاقات مع النظام السداني والمفاوضات حول مؤامرة الحكم الذاتي، ويحاول توطيد ذلك في تلعب صورته والظهور بمظهر المحتل النسي وأخافه نفسه بحالة رجل السياسة البرن ذي النزعة الوفاقية العميلة. وفي الأونة الأخيرة صعد وايزمن من انتقاداته ومجوده على حكومة يمين وأخذ يهدد بين الحين والآخر بالاستقالة ويعلن أنه لم يعد يتفق مع الحكومة التي هو عضو فيها سوى في مسألة واحدة هي موضوع إنتاج - طاعة المستقل الإسرائيلي - وأنه سوف يستقل بعد أن ينهي هذا الموضوع ويحصل على موافقة الولايات المتحدة على تزويد الكيان الصهيوني بالمساعدة التي تمكنه من إنتاج هذه الطاقة ويعمره أمريكي لها. وقد أشارت الصحف الإسرائيلية منذ شهرين إلى أن وايزمن كان قد أبلغ قبل عدة أسابيع عن حضور ملام جلسات الحكومة الإسرائيلية واجتماعات مؤسسات حركة حيروت التي ينتمي إليها، ومنذ منتصف شهر آذار الماضي أخذت الأوساط القريبة من وايزمن أنه سوف يستقل في شهر أيار وربطت هذه الأوساط بين هذا الموعد وبين الموعد المحدد لانتهاء مفاوضات الحكم الذاتي بمقتضى صفقة الصلح السدانية - واليهودية وكذلك انتهاء وايزمن من معالجته موضوع إنتاج طاعة المستقل مع الولايات المتحدة، وفي غضون ذلك أخذ وايزمن بوسيع دائرة هجومه على حكومة يمين مطالباً بتغيير الزعامة في الليكود والحكومة التي أن كانت تصريحا في مقابلة تلفزيونية يوم ١٦ - ٤ - ١٩٨٠ والتي دعا فيها إلى تسيير مودع الانتخابات الكنيست المتغيرة وإعلان أنه يسعى لأن يصبح رئيساً للحكومة في الكيان الصهيوني وإحدى استعداده للعمل وزيراً للخارج في حكومة يشكها شموون بيرس رئيس المعارضة العمالية، فقد كانت هذه التصريحات مؤشراً على أن وايزمن قد توصل إلى نتيجة مفادها بأن عليه أن يترك حكومة يمين.

وكان من الطبيعي أن تثير استقالة وايزمن في الكيان الصهيوني وخارجيه حشداً ومواقف أوسع بكثير من تلك التي أثيرها استقالة موشيه ديان قبل حوالي ثمانية شهور، فلم أن ديان كان أهم وأبرز أعضاء حكومة يمين وأكبرهم شهرة، إلا أنه كان مجرد - فلي متولد - لا يملك أية نفطة حزبية أو سياسية في الكيان الصهيوني وكذلك التصريحات التي جت على فاعل دوره كوزير للخارجية ومفاوضات - الحكم الذاتي - وعلى فلفظة فاعل المفاوضات في حين أن وايزمن يعتبر الرجل الثاني في حركة

حيروت بعد منحيم يمين وهو في نظر أوساط واسعة من حيروت ومن أطراف أخرى في الليكود والائتلاف الحاكم في الكيان الصهيوني يعتبر يمين من تلك التي أثيرها استقالة موشيه ديان قبل حوالي ثمانية شهور، فلم أن ديان كان أهم وأبرز أعضاء حكومة يمين وأكبرهم شهرة، إلا أنه كان مجرد - فلي متولد - لا يملك أية نفطة حزبية أو سياسية في الكيان الصهيوني وكذلك التصريحات التي جت على فاعل دوره كوزير للخارجية ومفاوضات - الحكم الذاتي - وعلى فلفظة فاعل المفاوضات في حين أن وايزمن يعتبر الرجل الثاني في حركة

وفي استقالة وايزمن تتداخل الاعتبارات الذاتية المتعلقة بطموح وايزمن في الوصول إلى رئاسة الحكومة بالمواصلات الموسمية المثثلة بظهور بوادر أزمة حكومية في الكيان الصهيوني نتيجة - لفشل حكومة يمين في معالجة الأوضاع الاقتصادية والمالية المتردية وبسبب تزايد قوة الكيان الصهيوني الدولية وصاعد موجة النجيب والأدانة العالمية لسياسة إسرائيل وإجرائها في التنازع والولائها حسن اقلية الفلسطينية، وتطامع الكليبي والتصاريات السياسية التي تحفظها منظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك عدم قدرة حكومة يمين بسبب انشغالها ليرتلين الليكود والمفادل التوسمي السلفر وأسطورة - فلي إسرائيل الكلفة - على التنازع بصورة أفضل مع الفظة الصهيونية الرامية إلى التصيل في مفاوضات الحكم الذاتي وتقسيم بعض - انتقادات - الصهيونية كشكيلة بهدف طمس مشروع الحكم الذاتي ومحولة تمريره وإخراج سياسة كليب ديديك من الطريق المسود التي وصلت إليها.

وعلى هذا الأساس - ورغم أن وايزمن معروف بميولته وصبرته وتزامه التامل ببرناتج الليكود التوسمي وأسطورة - أرض إسرائيل الكلفة - إلا أنه يحكم فوافيته تحت تأثير طموحه ليقول أن رئاسة الحكومة في الكيان الصهيوني - وجد أن أبدأ بعض الاعتدال التوسمي في بعض القضايا الملحية التي لا تهم جوهر الأهداف التوسمية الصهيونية يمكن أن يبعد الطريق أمامه للحصول على تأييد بعض أطراف الائتلاف الحاكم وعلى عطف الإمبريالية الإمبريوتروخا ويهدد بذلك السيل عام تحقيق تطلعه الزمالية.

وقد بدأ وايزمن يتحرك في هذا الاتجاه قبل أكثر من ستة - فليمن بدأت مفاوضات الحكم الذاتي في أيار عام ١٩٧٨ عارض وايزمن التوجيهات التي أعطيت في حينه للطايف الوزارى الإسرائيلي المفاوض وفتن عن المشاركة في أعمال هذا الطاقم رغم أنه كان أحد أعضاء على أساس أن - وثيقة التطيحات غير مقبولة في نظري ولهذا لا أستطيع تمثيل الحكومة - ومع ظهور احتمالات سقوط حكومة يمين في أواخر العام الماضي بعد استقالة موشى

سوف يصوت في الكنيست ضد التعديلات التي يقترحها يمين، وتشير الصحف الإسرائيلية إلى أن يمين يميل إلى تعيين شارون وزيرا للخارج ولكنه لا يستطيع ذلك بسبب معارضة كافة أطراف الائتلاف الحكومي الرئيسية وخاصة الحزب الليبرالي، في حين يحتل شارون بتأييد بعض أعضاء الليكود الصغيرة وخاصة كتلة واقي التي يتزعمها يغال هوزيفيش وزير المالية كما يحتل بتأييد بعض أوساط المفاد وانصار كتلة أونيوم.

وامام هذه المعارضة للتعديل الوزاري الذي يقترحه يمين، أصدر يمين في الرابع عشر منها مؤشراً بأنه لن يقدم استقالة حكومته كما أنه في نفس الوقت أنه سيراجع هذه التعديلات التي أن ينسحب من الحصول على الإطية فليمن في الكنيست - ٩ - وفور أن يتولى بنفسه وزارة الدفاع ولكلولة وهو إجراء يقضي به القانون الإسرائيلي الحكومي في الكيان الصهيوني ولا يحتاج إلى موافقة من الكنيست.

ومع ذلك فاما لشك فيه أن استقالة وايزمن قد أحدثت رة قوية في حكومة يمين ويقل وأردا احتمال أن تكون استقالة وايزمن مقدمة لسقوط حكومة يمين وتسيير مودع الانتخابات خلاصة وأن حكومة يمين مبدية على الشقاق والتنازع وكل كتلة من كتل الائتلاف الحكومي هما كان حجم تمثيلها في الكنيست تشكل تسان ميزان وبماستها استقال الحكومة إلا ما أصبحت منها لا فاعلية التي تستند إليها حكومة يمين في الكنيست مكونة من ٦٥ - مفاد من أصل - ١١٠ - وقد تقصت هذه الأقلية في أعقاب استقالة وايزمن إلى ٧٧ - مفاداً المانحسو الكنيست حيلز أونيوم ليس كتلة لحوت وهي كتلة صغيرة في الكنيست استقال الكنيست من الكيسوم

ومن استقالة الكنيست، ذلك قرر مفادوا الحزب يتساق شير الذي يرى أنه أن استقالته من حركة حيروت وتشكيل حركة جديدة تسمى - إسرائيل حلات - إسرائيل ودمه - ٤ - فلي مؤشراً للانحياز من الائتلاف الحكومي.

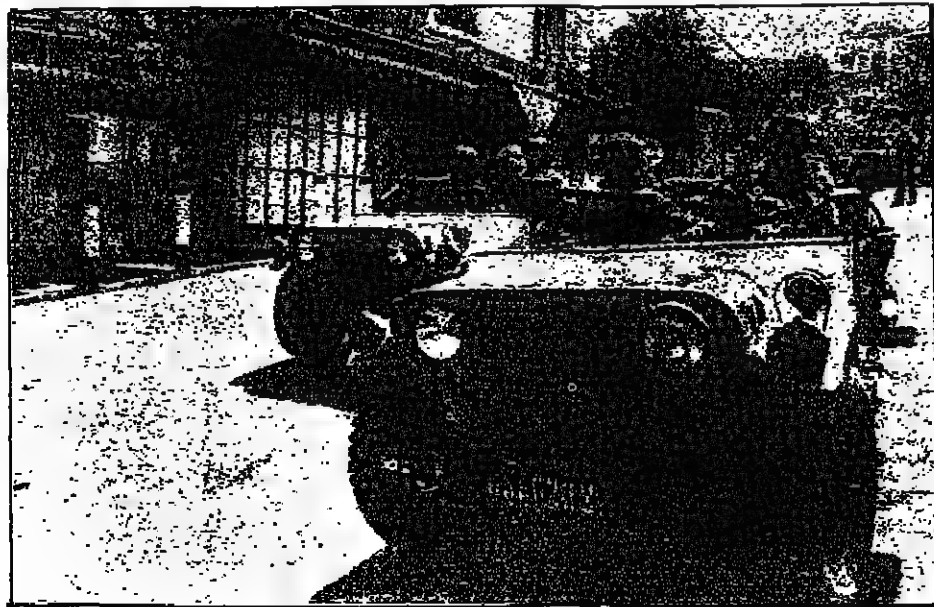
وما لا شك فيه أنه سيكون في الولايات المتحدة من حكومة يمين أهمية كبيرة بالنسبة لاستقلال هذه الحكومة، لأن الولايات المتحدة لمعك بمك خلافتها - الخاصة - مع الكيان الصهيوني الذي لا يمدونه بملحة أمريكية في الشرق الأوسط فلك من الهائل ما يمكنها من استقلال كية حكومة إسرائيلية في وقت فلا اقتضت مصالحها ومصلحتها ذلك.

وقد ذكر زليف بالترمر مراسل صحيفة على هشتاد - ١٠ - في واشنطن أن مصادر أمريكية علياً ترى أن استقالة وايزمن يعون سقوط حكومة يمين هو أكبر الأثر سوما ولن هذه المصادر كانت تفضل أن يبقى وايزمن في الحكومة أو أن تؤدي استقالته إلى إجراء انتخابات مبكرة ويفضل بليتر أن معظم موظفي الإدارة الأمريكية يأمون الآن أن تقوم جهات - مثله - أخرى بالانحياز من حكومة يمين في أعقاب استقالة وايزمن الأمر الذي يؤدي إلى تسيير مودع الانتخابات الإسرائيلية.

أما بالنسبة ليايزمن، فإن إعلانه بصد استقالته أكثر من مرة بأنه لا يزال يسعى ليرش نفسه رئيساً للحكومة في الكيان الصهيوني يشير إلى أنه مزال يرفع على الفيارين اللذين سبقت الإشارة إليهما، وهما النسي لاقول محل يمين في زعامة حيروت واليكيز أو تشكيل حزب وسط جديد يربلته يمين وايزمن احتمالات نجاحه بنسبة ٥٠٪ في حال نجاح وايزمن في أحد طين الفيارين فانه لا يمتدح في فلفظة الائتلاف مع الفراح، وكان وايزمن قد أشار إلى ذلك في مقابلة مع صحيفة حاسوبه - ١١ - قبل استقالته بإيام صندوة حيث قال - إذا اقتضت الهيئة التي سلقني

وهو الأمر الذي يعارضه يمين على أساس أن الحركة الديمقراطية مثله في الحكومة لاشر ما تستحق وقتاً لحجم تمثيلها في الكنيست ولتأهيلها أعضائها حقيتين ووزريتين رئيسيتين وهما منصب نائب رئيس الحكومة ووزارة الخارجية، كما أن إعطاء وزارة العدل لوشي نسيم ليريل الذين الذي يملئ منه الحزب الليبرالي المثل في الكنيست ب ١٢ مقعداً وفلوقية وزداء في الحكومة وقد استقلت الحركة الديمقراطية بمناسبة التعديلات الحكومية لتعيد من جديد طرح مطالبها والمطالبة بتفويضها فوراً وخاصة المقلب المتعلق بالتصديق بن قانون لتأمين الصعي وتعديل أسلوب الانتخابات وسن قانون يجدد الأدنى للفعل - ٨ -

كذلك أعلن أريئيل شارون وهو من حركة حيروت بأنه سوف يستقل من الحكومة إلا أنه لم تستد إليه وزارة الدفاع وباتسه





السادس والعشرون من شهر ايار الماضي .

وفي كل يوم تقريبا كان « الرئيس المؤمن » يلقى بصرح صحفي يعلن فيه عن فقاؤه بنتائج المفاوضات ومن اقتراب الأطراف الثلاثة من حبة الاتفاق على صيغة نهائية للحكم الذاتي - الثاني ولكن هذا (التاريخ العظم) الذي وضعه الرئيس السادات من دون اي شعيق ملامي ، لانه فشل تماما في اقتناع اسرائيل حتى فكرة اعطاء (صلاحيات شكلية لحكم الذاتي) . كان اتفاق الامر الذي دفعه الى تعليق المفاوضات قبل حلول هذا التاريخ .

— الزمان الغابر —

والا لربما ان نتخرج خلاصة واقية من سجال هذا الرصد السياسي المكثف لحركة المفاوضات الى (الوضع الداخلي) واصراة على الانتظار حتى موعد انتخابات الرئاسة الامريكية صك به رئيس النظام المصري منذ البداية ، لا يمكن ان يتحول الى نجاح باي شكل من الاشكال . فلسطين اخلت من اوتور السادات كل ما يريد ولم تطف سوى الفشل والفساد في كل شيء .

وهو لا يستطيع ان يعترف بهذه الحقيقة ، ولكنه يتصرف الآن بتأثير مباشر من وجودها . فهو قد اتى الى (الوضع الداخلي) واصراة على الانتظار حتى موعد انتخابات الرئاسة الامريكية في شهر تشرين الاول القادم ، ومعارضة لاية (ميكر) اوردية .

كلها مؤشرات واقية على فشل الرئيس السادات في تحقيق الوعود التي قطعها على نفسه ، وعلى ضرورة استقالته من مناصبه وترك الحريه للشعب المصري لكي يقرر مستقبله بنفسه ، ولان (الرئيس المؤمن) يرفض هذه الاستقالة ، فان عروبة مصر كقيلة ان تجبره على اتخاذ هذا القرار .

محمد ظروف

المسافة السياسية التي قطعها الرئيس السادات منذ التاسع عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ وحتى السادس والعشرين من ايار عام ١٩٨٠ ، تبدو طويلة من الناحية النظرية ، ولكنها من الناحية الواقعية هي قصيرة جدا ، لان حركة المفاوضات التي تمت عبرها ظلت تراوح في المكان ، وذلك على الرغم من كثرة الاتفاقيات وتعدد الاجتماعات

— المرحلة الاولى —

ويعتقدون لتتبع لهذه المسافة السياسية ان يقسمها الى ثلاث مراحل وان يربط من خلال هذا التقسيم بين السلوكيات التي لحق بآلية الشرق الاوسط من جراء خروج مصر من ساحة الصراع . المرحلة الاولى تمتد من التاسع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٧ وحتى التاسع عشر من شهر ايلول عام ١٩٧٨ حيث قام الرئيس السادات بزيارة القدس المحتلة وقدم لاسرائيل كل ما كانت تعلم به من اعتراف رسمي بها ومفاوضات مباشرة معها . وقد ميزت هذه المرحلة بسيطرة « ديبلوماسية التلفزيون » عليها ، حيث عهد الرئيس السادات الى قائد مؤتمري صحفي في يوم تقريبا ، فظهر بذلك رعايا قيسيا عليا في هذا الميدان . كما ان اسرائيل مؤتمري من جهة نفس هذه الديبلوماسية . وكان الهدف من وراءها هو صيغة الرأي العام العربي والمالي في اتجاه معين ، وخلق شعور محددا على مستوى القوى الشاركة في حركة الصراع .

ولكن وعلى الرغم من مجمل هذه « الحركات » فان الجانبين المصري والاسرائيلي قد فشلوا تماما خلال هذه المرحلة بطرق توجيه حقيقي على طريق السلام العادل والشامل في المنطقة . وكان العدو الصهيوني هو الراعي الوحيد في هذه الفترة الزمنية الاولى ، لانه استطاع ان يجرؤ الرئيس السادات من كل الاوراق التي حصل عليها ، ووضعه تماما في التواوية الضيقة وحربه من أية قدرة على المقاومة .

— المرحلة الثانية —

اما المرحلة الثانية في حركة السادات الاستيعابية فهي التي تمت من عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٧٩ . وقد تميزت هذه المرحلة من ابرام اتفاقيات « كامب ديفيد » بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ، وصعد بذلك الخط العام (المشروع الصهيوني) المستند اصلا على مقومات « التسوية الامريكية » . وبهذا التوقيع الخطير انتقل الرئيس السادات من مرحلته الاعتماد للمؤامرة الى مرحلة البدء في تنفيذها وتطبيقها ، حيث ان اسرائيل استطاعت بعد هذا التطور الخطير في الشرق الاوسط ان تعزز نوعا من السياسة التي ستمتلكها كثيرا على التخليف الى حد كبير من « الامية الاقتصادية » التي كانت تتحللها في السابق . كما اقدم العدو الصهيوني خلال هذه المرحلة ايضا على البدء في تطبيق القرار السري الذي اتخذته « الكتيبت »

استقالة وايزمن وأزمة حكومة بيغن !!

باسمها الى الكتيبت الى ائتلاف مع الفراع وكان رئيس الحكومة من الفراع وعرض على الانضمام الى حكومة لوفوف اوفاق ، ايا الا بليت حيث الحرية في الممارسة لوفوف ابقى لنا في الممارسة ايضا .

وعلى هذا الاساس يعلن وايزمن اننا لن ننسحب من حركة حيروت ولن ننسحب من عضوية الكتيبت لان ذلك سيد امانه انكسار كمرشج في قاعة الكنيست اذا كان يبين على راس القائمة ويبدو ان وايزمن يراهن على التغييرات والتطورات اللاحقة داخل حيروت والكتيبت والحكومة لاجل ان التغيير الذي يريد ، لكن الصعد الاسرائيلية تشير الى ان استقالة وايزمن اذت الى راس صفوف حيروت حول بيغن ، كما اذت الى الصعد الجانبي الذي يصرخ في وايزمن ويوشا ليبن ، خصوصا وان معظم اجنحة الكنيست باستثناء قسم من الحزب الليبرالي قد ابدت اريادها لاستقالة وايزمن وشير المراسل السياسي لصحيفة هارزي - ١٢ - الاسرائيلية الى ان هناك تقديرات في حركة حيروت بان الهجوم المتبادل بين وايزمن وبيغن وهجوم بيغن بشكل لم يسبق له على وايزمن من اجتماع ادارة حركة حيروت يوم ٢٩ - ٥ - ١٩٨٠ سوف يؤدي الى ابعاد وايزمن من حيروت وان على وايزمن ان يفتش من مجال اخر اذا كان يرغب في مواصلة حياته



السياسة .

ولاستيعاد بعض الاوساط الاسرائيلية ان يصبح وايزمن في هذه الحالة مركز جديلاصه كتيبت غير راضين في الكنيست وان يتحول دون تطبيق مسبق الى نواة لتشكيل حزب وسط جديد . ١٢ .

وقد ذكرت مصادر مقربة من الحركة الديمقراطية انه يجري حاليا اتصالات لاقامة حزب جديد يتزعمه موشي ديان وعيزرا وايزمن ويغال يادين . وان عددا من اساتذة جامعة تل ابيب والجامعة العبرية اوروبا من تأييدهم لاقامة مثل هذا الحزب ويرون انه من الممكن ان يصبح احد اكبر الاحزاب في اسرائيل ويحصل على اصوات الكثير من الناخبين الذين صوتوا لليكود في الانتخابات الماضية ، واوضحت هذه المصادر ان مثل هذا الحزب سيتخذ من

الحركة الديمقراطية اساسا له - ١٢ - .

وعلى أي حال ، وهما كانت تتسارعا

استقالة وايزمن ، فان أزمة الحكم في الكيان

الصهيوني سوف تقلل ظاهرة ملازمة لهذا

الكيان لانها انما هي أزمة الصهيونية العامة

التي لا تترك منها .

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

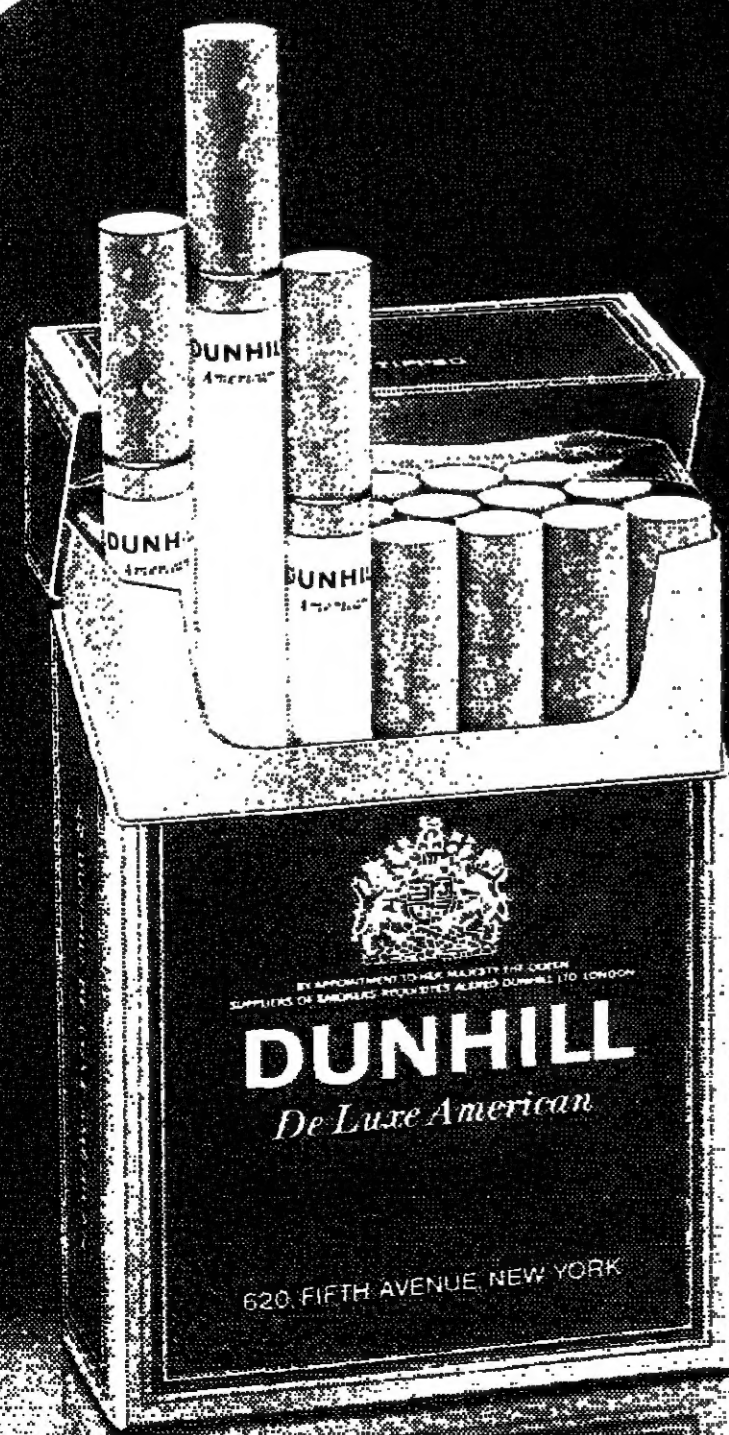
المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

المرحلة الثالثة في حركة السادات

دنهيل نيو يورك تقدم بفخر
السيجارة الجديدة
دنهيل
دي لوكس أمريكيان



dunhill
620 FIFTH AVENUE
NEW YORK

هذه علامة الأصل

عملاء العدو والصهيوني
ورؤسهم الآمرى على الأمة العربية

احمد السحج علی

